

Fitxa 1: Gloses (Sant Antoni)

Nom:

GLOSES

Una glosa és una composició popular rimada de 4 versos que tenen 7 síl·labes. Recorda que en poesia, en català, només es comptabilitza fins a la darrera síl·laba tònica.

Aquesta lluna **pagesa**
aquí és més lluna que **enlloc**.

Sortia grossa i **encesa**:
ara ha pres un color **groc**.

Observa la darrera síl·laba tònica de les paraules que rimen d'aquesta glosa. Digues de quin tipus són depenent de la síl·laba accentuada?

Per què creus que no hi ha esdrúixoles?

Hi ha rimes fàcils, difícils i impossibles. Troba una paraula que rimi amb música. Et sembla fàcil, difícil o impossible?

Imita la prosòdia de la glosa amb aquestes síl·labes:

ta na ni no ni no **ni** no

ta na ni no ni no **nà**

Pica el ritme als genolls mentre recites les síl·labes anteriors. I posar-hi paraules

Rima assonant i consonant

L'estructura formal de les rimes a les gloses és abab o abba. Mai abba

Temps ha que dorm la **gallina** A

i els al·lots ja són al **llit**. B

Na Xamena diu: «Au, **vine**» A

a l'home mig adormit. B

Exercicis

1. Practica la rima amb:

Alumne 1	Proposa un mot
Alumne 2	Diu un mot del mateix camp semàntic
Alumne 3	Diu un mot que rimi amb el mot que ha proposat l'alumne 2
Alumne 4	Diu un mot del mateix camp semàntic que el mot proposat per l'alumne 3

Llegeix aquest consell per glosar de Mateu Xurí, mestre glosador:

Primer, has de saber què has de dir i aquesta idea l'has de condensar al final de la glosa. Llavors és quan la pots començar. Has de crear recursos per encabir tot el que vols dir i has d'automatitzar la part formal de la glosa per, dins aquesta forma, poder posar-hi el fons. Ara bé, si algú es vol fer glosador, ha de viure un període obsessiu, malaltís, que et fa estar hiperconnectat mentalment a la glosa. Jo veia sortir el sol al llit sense haver-me dormit.

Primer de tot, per tant, has de pensar el tema: què volem dir?

La idea l'exposam als versos 3 i 4 i després pensam el principi

Les gloses es poden interpretar amb diverses melodies. Aquí teniu una de les més populars.



Subratlla la darrera sí·l·laba tònica d'aquestes dues gloses. Quantes sí·l·labe tenen?

Sant Antoni i el dimoni	-	Una dona, vella i lletja
jugaven a trenta-u,	A	més lletja que s'ull d'un mul,
el dimoni va fer trenta,	-	se pensava filar estopa
Sant Antoni, trenta-u.	A	i s'enfilava es pèls des cul.