

Fitxa 2: Digitació si-sol

Nom:

	La	Si	Do	Do#	Re	Re#	Mi	Fa	Fa#	Sol	La	Sib	Si	Do	Re	Mi
8ª alta																

ANTONI GENOVART

polze
índex
mitjà
anular
petit

TOMEU: do-sol

mi sol do re

Aquest preciós tema que pot ser cantat amb altres noms apart de Tomeu serveix per practicar el bot mi-sol.

Què és el que podries modificar rítmicament del tercer compàs?

EL GEGANT DEL PI: do-sol

mi fa sol do re

sol do re

1. Escriu davall la partitura el següent obstinat rítmic: negra i dues corxeres (comença després de l'anacrusa).

2. Ara prova primer de canta-ho i picar-ho i després de tocar-ho i picar-ho.

DANSA DELS 7 SALTS (ball): do-sol

The image shows a musical score for a piece titled 'DANSA DELS 7 SALTS (ball): do-sol'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a bass line on a bass clef staff. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major. The first system contains 8 measures, and the second system contains 8 measures. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes with 'V' marks above them, indicating accents. The vocal line consists of eighth notes and quarter notes.

A la part de baix tens el ritme apuntat del tamborino. Les "V" indiquen els accents, és a dir, els cops que s'han d'interpretar més fort.

PER TOCAR CAMINANT: do-sol

The image shows a musical score for a piece titled 'PER TOCAR CAMINANT: do-sol'. It consists of four systems of music, all on a treble clef staff. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major. The first system contains 8 measures, the second 8 measures, the third 8 measures, and the fourth 8 measures. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests.

1. Escriu davall la partitura l'obstinat rítmic: negra i dues corxeres i comença després de l'anacrusa. Ara prova primer de canta-ho i picar-ho i després de tocar-ho i picar-ho.